
Guía práctica para la redacción de un ensayo

Dra. Lidia Verson

¿Qué es un ensayo?

El Diccionario de la Real Academia Española lo define como:

un escrito, generalmente breve, constituido por pensamientos del autor sobre un tema, sin el aparato ni la extensión que requiere un tratado completo sobre la misma materia.

Diferencias entre el ensayo y la monografía

	Extensión	Uso de fuentes críticas y referencias externas	Grado de objetividad
Ensayo	Más breve	Más libertad	Se permite mayor subjetividad en las opiniones del ensayista
Monografía	Más extenso	Mayor rigurosidad	Trabajo formal, que requiere una actitud objetiva en torno al tema

Tipos de ensayos más comunes

	Propósito
Narrativo	<ul style="list-style-type: none">• Relatar acontecimientos, situaciones, etc.
Descriptivo	<ul style="list-style-type: none">• Presentar un objeto, persona, paisaje, animal, etc.
Expositivo	<ul style="list-style-type: none">• Ofrecer una información o explicación sobre un tema determinado. Debe imperar un tono impersonal.
Argumentativo	<ul style="list-style-type: none">• Persuadir o convencer al lector sobre un tema determinado. Requiere de una exposición acompañada de razones que la justifiquen; o sea, implica ir más allá del porque sí. Debe imperar un tono impersonal, objetivo y crítico.

Proceso de redacción de un ensayo a partir de un texto

1. Leer el texto y anotar las primeras impresiones
 2. Determinar su tema
 3. Enumerar las ideas fundamentales discutidas en el texto
 4. Conducir una investigación: lectura y análisis de referencias y fuentes críticas
 5. Elaborar una tesis
-

Continuación del proceso de redacción de un ensayo a partir de un texto

6. Señalar tres argumentos (mínimo) que prueben la tesis
 7. Preparar un bosquejo
 8. Redactar y revisar el borrador
 9. Redactar la versión final
 10. Incluir bibliografía
-

Proceso de redacción de un ensayo a partir de una pregunta

1. Releer la pregunta
 2. Seleccionar y delimitar el tema
 3. Conducir una investigación: lectura y análisis de referencias y fuentes críticas
 4. Elaborar una tesis
 5. Señalar tres argumentos (mínimo) que prueben la tesis
-

Continuación del proceso de redacción de un ensayo a partir de una pregunta

6. Preparar un bosquejo
 7. Redactar un borrador
 8. Revisar el borrador
 9. Redactar la versión final
 10. Incluir bibliografía
-

Determinar la idea central

Preguntas Claves para determinarla:

- ¿De qué me hablan?
- ¿Qué me dicen?

La respuesta a estas preguntas debe ser lo más concisa y precisa posible.

Ejemplos para determinar la idea central

Ejemplo #1 :

Este es, para mí, el más bello y más triste paisaje del mundo. Es el mismo paisaje de la página precedente, pero lo he dibujado una vez más para mostrárselo bien. Aquí fue donde el principito apareció en la Tierra, y luego desapareció.

Miren atentamente este paisaje a fin de estar seguros de que habrán de reconocerlo, si viajan un día por Africa, en el desierto. Y si llegan a pasar por allí, les suplico: no se apresuren; esperen un momento, exactamente debajo de la estrella. Si entonces un niño llega hacia ustedes, si ríe, si tiene cabellos de oro, si no responde cuando se le interroga, adivinarán quién es. ¡Sean amables entonces! No me dejen tan triste. Escribanme enseguida, díganme que el principito ha vuelto....

(Antoine De Saint-Exupéry: *El principito*)

Ejemplo #2 :

Se dirigió al ropero en busca del cinturón, de la pistola y del kepis. Yo debía estar muy pálido y sentía la camisa empapada. Torres concluyó de ajustar la hebilla, rectificó la posición de la pistola en su funda y, luego de alisarse maquinalmente los cabellos, se puso el kepis. Del bolsillo del pantalón extrajo unas monedas para pagarme el importe del servicio. Y empezó a caminar hacia la puerta. En el umbral se detuvo y volviéndose me dijo: "me había dicho que usted me mataría. Vine a comprobarlo. Pero matar no es fácil. Yo sé por qué se lo digo." Y siguió calle abajo.

(Hergando Téllez: *Espuma y nada más*)

Ejemplo # 3:

El dragón contempla el mundo desde lo alto de las nubes. El tigre duerme tranquilo a la sombra de una acacia. Un pájaro azul cruza los aires. ¿Es el sueño del dragón, que desearía ser capaz de descender a la tierra, o el sueño del tigre, que desearía ser capaz de alcanzar los cielos?

(Andrés Ibañez: "El tigre y el dragón")

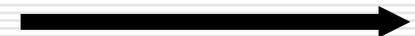
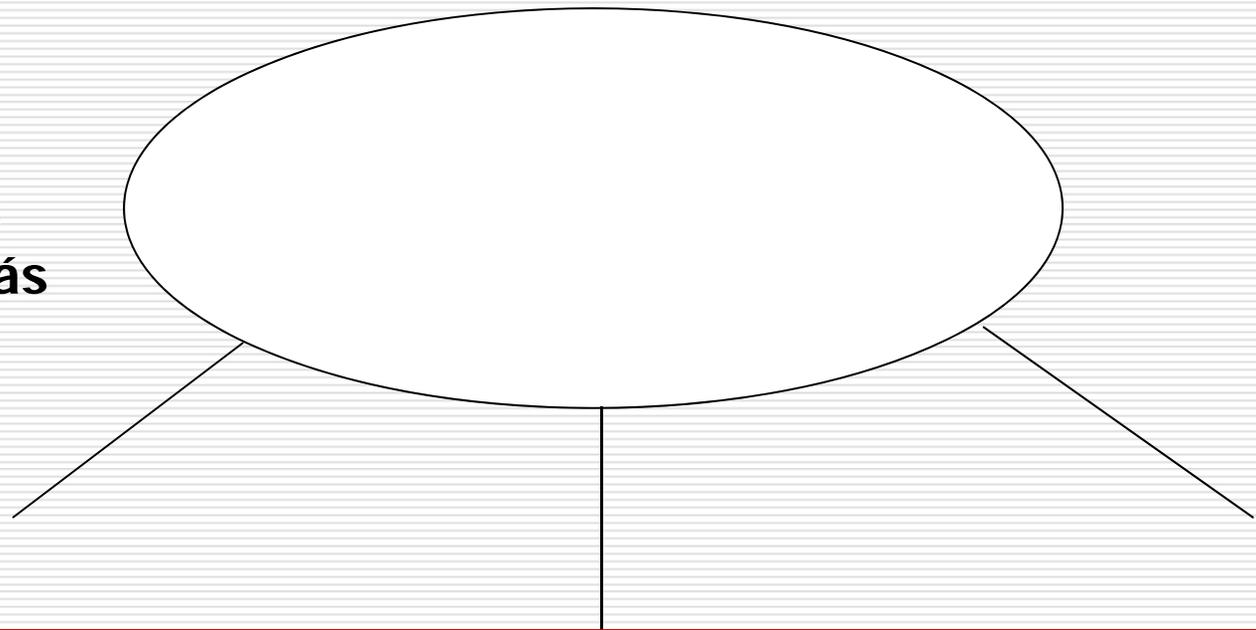
Delimitar el tema

- ¿Qué me interesa investigar?
 - ¿ Por qué o para qué quiero investigar ese tema?
 - Posibles subtemas asociados al tema principal
-

Ejercicio: Preparar el bosquejo de un ensayo sobre una experiencia de la infancia.

Escribe tu tema general

Divide este tema en tres subtemas más específicos



Continuación...

Selecciona uno de estos tres subtemas:

Si todavía tienes dificultad, contesta: ¿Qué me interesa hablar sobre este tema?

Escribe el propósito de trabajar con el tema. ¿Por qué te interesa?

Escribe tu tema final:

Identificar fuentes externas creíbles y confiables

□ Recursos:

Catálogo en línea

Base de datos

Internet

(.edu,.org,.gov)

□ Fuentes críticas

□ Plagio:

Uso correcto de los manuales de APA y MLA

Preparación de un bosquejo

- Bosquejo temático
- Bosquejo con oraciones

*Mientras más específico sea su bosquejo, más fácil será el proceso de redacción.

Ejemplo del bosquejo

1. Escribe en una frase tu tema delimitado:

2. Redacta en una frase tu tesis:

- ¿Cuál es el propósito de tu tema?
- ¿Qué te interesa demostrar?
- ¿Por qué lo quieres investigar?

3. ¿Necesitas consultar alguna fuente de información para apoyar tu tesis? ¿Cuáles?

Continuación...

4. Para desarrollar tu tesis pregúntate qué aspectos podrías discutir. En otras palabras, cuáles serían los subtemas de tu ensayo.

A. _____

a) _____

b) _____

c) _____

B. _____

a) _____

b) _____

c) _____

C. _____

a) _____

b) _____

c) _____

D. _____

a) _____

b) _____

c) _____

Estructura del ensayo

- Párrafo introductorio
 - Párrafos de apoyo o desarrollo
 - Párrafo final o de conclusión
-

Párrafo introductorio

- ❑ Comienza con oraciones que sugieran el tema o que capten la atención del lector.
 - ❑ Se presenta la idea principal, tesis u oración declaratoria del ensayo.
 - ❑ Se adelantan y enumeran los puntos sobresalientes que sustentarán la idea principal, tesis u oración declaratoria del ensayo. (opcional)
-

Párrafos de apoyo o desarrollo

- ❑ Se desarrollan mediante párrafos individuales los argumentos o razonamientos que sustentan la tesis.
 - ❑ Todo párrafo comienza con la oración temática que contiene la idea principal del párrafo.
-

Párrafo final o de conclusión

- Este párrafo resume brevemente:
 - La tesis o declaración principal del ensayo
 - Las evidencias y fundamentos que se presentaron en el desarrollo del escrito

 - Se sugiere que se insinúen nuevas preguntas para continuar la investigación

 - Además, se pueden hacer nuevas recomendaciones al lector, respecto a la investigación realizada
-

Redacción de borradores

- Revisar la claridad, unidad, coherencia (CDCL)
 - Errores gramaticales, estilo.
 - Verificar las citas
-

Bibliografía

- Tomar en consideración el estilo o manual a utilizarse al momento de escribir la bibliografía y al documentar las citas.
-

Hoja de cotejo

- Esta hoja le ayudará a verificar qué elementos del ensayo están presentes en su trabajo y qué elementos debe seguir trabajando.
-